

JCI BEŞİKTAŞ BÜLTENİ

Genç Liderler ve Girişimciler Derneği – Beşiktaş Şubesi

JCI Beşiktaş bülteni; sevgili üyelerimize, aday üyelerimize ve de merak edip okuyan siz kıymetli okurlara şube faaliyetlerimiz ile ilgili bilgi vermekte ve aylık film, müzik, kitap ve mekân önerilerimizi, üyelerimizle yaptığımız röportajları ve üyelerimizin sizler için her ay farklı konseptteki önerilerini ve üyelerimizin kaleme aldığı bülten köşelerini sunmaktadır.

Bültenimiz her ayın ilk Pazar günü yayınlanmak ile birlikte, içeriği siz sevgili okurlarımızın önerileri de dikkate alınarak çeşitlendirilecektir.

Keyifli Okumalar!

İÇİNDEKİLER

- Şubedeki Gelişmeler.....	03
- Üye Vizyon Toplantısı.....	03
- Balkan Konferansı.....	03
- Yaza Veda Kokteyli.....	04
- JCI İstanbul Brunch.....	04
- Üyelerimizin Kaleminden.....	05
- Metehan Koca, Viski Köşesi.....	05
- Sezgin Koç, Tarım Teknolojileri & Bu Alandaki İnovasyonlar..	08
- Dilan Özcan, Aşkın Psikolojisi, Aşk Üçgenleri.....	10
- Ayın Beğenileri.....	12
- Film.....	12
- Müzik Listesi.....	12
- Mekan.....	12
- Ayın Kitabı.....	13

ŞUBEDEKİ GELİŞMELER

Geçtiğimiz ay (Eylöl) boyunca gerçekteştirdiğimiz etkinlik ve eğitimlerimizi paylaştığımız bölümdür.

ETKİNLİK → Üye Vizyon Toplantısı

Üye ve aday üyelerimiz ile her ayın başında gerçekteştirdiğimiz "Üye Vizyon Toplantılarımız" sayesinde, üyelerimiz ve aday üyelerimiz kaynaşırken, Őubemizin aylık faaliyetlerini değerlendiriyor ve gelecek ayki planlarımız konuşuluyor. Uzun bir pandemi sürecinden sonra bu ay üye vizyon toplantımızı üye ve aday üyelerimizle birlikte yüz yüze gerçekteştirmenin heyecanını paylaőtık.



ETKİNLİK → Balkan Konferansı

Uzun pandemi döneminden sonra, 3-5 Eylül tarihleri arasında gerçekteştirilmiş ilk yüz yüze etkinlik olan Balkan Konferansı'na, Őubemiz JCI Beőktaő'tan Genel Sekreterimiz Eceğül SOMAY ve Başkan Yardımcımız Eda GEMİCİ katıldılar. Birçok kişisel gelişim, networking oturumu ve eğitimler ile Balkan ülkelerindeki üyelerin hem iş ağları genişletildi, hem de bireysel gelişimlerine katkıda bulunuldu.



ETKİNLİK → Yaza Veda Kokteyli

Őubemiz tarafından düzenlenen yaza veda kokteyline, hem şube üye ve aday üyelerimiz hem de diğer JCI őubeleri katılım gösterdi. 3 saat süren Boğaz turunda hem birbirimizle hasret giderdik hem de farklı őubelerden yeni insanlarla tanışıp network edinme imkanı bulduk. Aynı zamanda aday üyemiz Sinan Çaykur'un doğum gününü de hep beraber kutladık.



ETKİNLİK → JCI İstanbul Brunch

JCI İstanbul'un Brunch etkinliğine, őubemizden 5-6 üyemiz ile birlikte misafir olduk. Evet, bu sıralar bol bol yüz yüze etkinliklere katılmaya veya yapmaya, dijitalde geçirdiğimiz vakitleri telafi etmeye çalışıyoruz 😊



ÜYELERİMİZİN KALEMİNDEN



Her ay üyelerimizden, gerek iyi bildikleri, gerekse bizlerle paylaşmak istedikleri konular üzerine yazılar yazmalarını istiyoruz ve bu yazıları bültenimiz aracılığıyla siz kıymetli okurlarımızla buluşturuyoruz.

Metehan KOCA

Viski Köşesi

Herkese merhaba, ben JCI Beşiktaş Şubesi'nden Metehan KOCA. Adana'da doğan, büyüyen ve yaşamaya devam eden bir JCI Beşiktaş üyesiyim. İnşaat Mühendisiyim, mesleğimle birlikte, aile işletmemizolan çiftçilikle ilgilenmekteyim. Hobi olarak yaklaşık 6 yıldır bilinçli bir şekilde, gelişime açık olarak viski tüketiyorum. Tadım notlarımı ara ara yazdığım **@withwhisky Instagram hesabım** üzerinden paylaşıyorum. Halihazırda birkaç viski topluluğu üyeliğimle birlikte, aktif bir viski severim.



Umarım uzunca bir süre parça parça bu köşede sizlerle birlikte zaman geçireceğiz. Bu yazıda genel hatlarıyla viskinin ne olduğunu ve birkaç spesifik viski bilgisi vermek istedim. Sonraki yazılarda tek tek viski türlerini inceleyeceğiz ve o türlerle ilgili sizlere tattığım viskilerin tadım notlarını paylaşacağım. Şimdiden keyifli okumalar dilerim.

VİSKİ NEDİR?

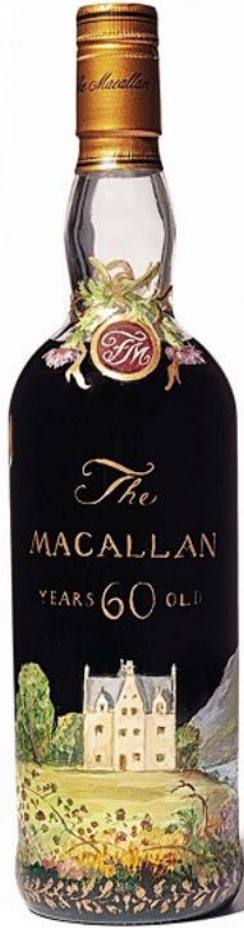
Arpa, buğday, çavdar veya mısırdan -önce mayalanıp sonra damıtılarak- üretilen ve meşe fıçılarda dinlendirilerek olgunlaştırılan alkollü bir içkidir. Viskinin atası “**Ferintosh**”tur. İrlanda’da, İrlandalı Keşişler tarafından icat edilmiştir. Şişelenmiş bir viskinin 100 yıldan fazla süreyle tadını ve içilebilirliğini yitirmediğini de belirtmek gerekli. Dayanıklı bir içki anlayacağınız.

DÜNYANIN EN ESKİ VİSKİSİ HANGİSİDİR?

1763-1803 yılları arasında damıtıldığına inanılan bir şişe dünyanın şişe içerisindeki en eski viskisidir.

VİSKİNİN KELİME KÖKENİ NEREDEN GELMEKTEDİR?

“Adı “**Whiskey**” diye mi yazılır, “**Whisky**” diye mi?” sorusu akla geliyor. İkisi de doğrudur, bu iki yazımdan birisi Amerikan ve İrlanda üretimi, diğeri de İskoçya, Japonya, Kanada üretimi olduğunu ifade eder. İskoçlar “**Whisky**”, İrlandalı ve Amerikalılar “**Whiskey**” diye yazarlar. Japon ve Kanadalı üreticiler de İskoçların yazımını benimsemişlerdir.



Kelimenin kökenine gelirsek eğer;

“**Viski**” sözcüğü Keltçe’den gelir. Keltçe, o coğrafyadaki birkaç dili beslediği için, farklı şekillerde ifade edilen bir bileşik kelime olarak da tanımlanabilir. İrlanda diline göre “uisce beatha”, Gallilere göre “uisge beatha” ve İngiliz kaynaklara göre de “usquebaugh, usquebae” ya da “usquebaugh” sözcüğünden gelir. Üçü de “abı-ı hayat” yani “yaşam suyu” anlamını taşır. Yani, viski bir çeşit “yaşam suyu” olarak tanımlanabilir. Zaten “**usque**”nın karşılığı sudur. Lâtinedeki **aqua vitea** da yine aynı şeyi yani viskiyi tanımlamak için kullanılmıştır.

VİSKİ ÜRETİMİ YAPILAN ÜLKELER NERELEDİR?

Dünyanın en büyük viski üreticisi de tüketicisi de Hindistan’dır. Bunu en başından söyleyelim. Hindistan dışında dünyada en çok sırasıyla İskoçya, İrlanda, Kanada, Amerika, Yeni Zelanda ve Japonya’da üretilir. Diğer üretici ülkeleri de yazmak gerekirse; Avustralya, Danimarka, İngiltere, Finlandiya, Almanya, Hindistan, Japonya, İsveç, Galler, Çek Cumhuriyeti, Hollanda, Yeni Zelanda, Güney Afrika, İspanya, Tayvan, Hırvatistan ve Fransa.

DÜNYANIN EN PAHALI VİSKİSİ HANGİSİDİR?

Christie's Müzayede Evi'nin açıklamasına göre İngiltere'nin başkenti Londra'da düzenlenen açık arttırmada dünyanın en çok rağbet gören viskisi olma özelliği taşıyan 60 yıllık bir şişe Macallan viskisi, 1.2 milyon sterline (yaklaşık 7.9 milyon TL) alıcı buldu. 1926 dolumu bir macallan halefi 1946 macallan’dan tacını devraldı. Christie's'in aktardığı bilgiye göre viski 1986'e şişelendi, o zamanlar Macallan’ın piyasaya sürdüğü toplam 40 şişeden sadece bir tanesinin üzerindeki resim, İrlandalı ressam Michael Dillon tarafından yapıldı.

Açıklamada, Dillon'un şişedeki etikette 1700 yılında inşa edilmiş olan Macallan ailesinin tarihi malikânesinin yer aldığı bilgisine yer verildi. Dünyanın en pahalı viskisinin şişeninse benzersiz ahşap bir kutunun içinde muhafaza edildiği, aynı kutunun içinde Macallan'ın yazdığı bir mektubun da yer aldığı ifade edildi.

VİSKİ TÜRLERİ NELERDİR?

- Single Malt
- Grain (Tahıl)
- Blended (Harman)
- Blended Malt (Malt Harman)
- Bourbon
- Tennessee
- Rye (Çavdar)

En heyecanlı yerinde bıraktım biliyorum ama sonraki köşemizi keyifle beklemeniz ve bir duble viski koymanız ümidiyle Slainte...

METEHAN KOCA

Tarım Teknolojileri ve Bu Alandaki İnovasyonlar

Merhabalar herkese, İstanbul' da 1995 yılının sıcak bir 16 Ağustos günü dünyaya geldim. Liseye kadar eğitimimi İstanbul' da tamamladım. 2014 - 2018 yılları arasında Kocaeli Üniversitesi Elektrik Mühendisliği bölümünde okudum. Üniversite sonrasında, akıllı tarım sektörüne cihazlar geliştiren bir Ar&Ge firmasında 1.5 yıllık Elektrik Mühendisliği tecrübem olduktan sonra askerlik görevimi tamamladım. Bu aralar kendimde gördüğüm eksiklikler arasında olan yazılım alanında bazı programlama dilleri üzerine çalışıyorum. Araştırıp geliştirmek ve problemlere çözüm bulmak, öğrendiklerimi paylaşmak ve başkalarından yeni bilgiler öğrenmek beni hep heyecanlandıran konular olmuştur. Beni blog yazmaya teşvik edici güçte buydu. Kendinize iyi bakın, sağlıklı kalın. ☺



TARIM TEKNOLOJİLERİ VE BU ALANDAKİ İNOVASYONLAR

Herkese merhabalar, blog yazmayı uzun zamandır planlıyordum nihayet bugün ilk adımı attım ve ilk yazımı tamamlamış oldum. Genel olarak teknoloji üzerine yazılarla karşınıza geleceğim ama ilk yazılarımı ağırlıklı tarım teknolojileri üzerine yapmak istiyorum. Bu yüzden de ilk yazımı akıllı tarıma giriş niteliğinde olması istedim. Bu kavrama neden ihtiyaç duyduğumuz ve nasıl etkileri olacak gibi sorulara cevap vermeye çalıştığım bir yazı olacaktır. Keyifli okumalar.

2050 yılında Dünya nüfusunun 9.3 milyar kişi olması bekleniyor. Ancak 2050 yılına kadar sadece nüfus artmakla kalmayacak, artan nüfusla beraber kişi başına düşen gelir de yükselecek. Gelir artışı beraberinde gelişmekte olan ülkelerdeki yiyecek ihtiyacında da bir artışa yol açacak. Bu ihtiyacı mevcut potansiyelimizle karşılayamayacak durumdayız. Artan zirai ilaçların kullanılması ile ürünlerin kalitesinde büyük oranda düşüşler gözleniyor, bu düşüşler maalesef halk sağlığını etkileyecek boyutlara kadar ilerledi. Sadece zirai ilaçlar değil iklim değişikliği de verimli bitkisel ürünlerin üretimi konusunda ciddi zararlar doğurmaya başladı.

Artan popülasyon, bitkiler üzerindeki zararlı etkenler ve iklim değişikliği tarım endüstrisini inovasyon yapmaya zorluyor. Bu inovasyonlar sonucu gerek iklim koşullarının etkisini azaltmak, gerek üretimdeki verimliliği arttırmak için hayatımıza Akıllı Tarım (Smart Agriculture) ve Topraksız Tarım (Soilless Farming) gibi kavramlar girmiştir. Şimdi bu iki alana ufak girişler yaparak değinelim detaylı anlatımlarını diğer yazılarımda bahsedeceğim.

Topraksız Tarım; ürünlerin besin ihtiyacını topraktan değil su veya havadan aldığı bir sistemdir. Klasik sistemlerin aksine toprağın, atığın ve kimyasal ilaçların kullanılmadığı sistemlerde diyebiliriz. Bu tarz sistemler dikey ve yatay yapılarak birim alandaki üretim miktarını arttırmak ve daha az su ve kimyasal kullanarak verimliliği arttırmayı hedeflemektedir. Topraksız tarımı akıllı tarımın bir alt başlığı gibi de düşünebiliriz.

Topraksız tarımın en önemli 3 tekniği; hidroponik, aeroponic ve aquaponicdir. Bunlara dediğimiz gibi bir başka yazımızda daha detaylı değineceğiz.



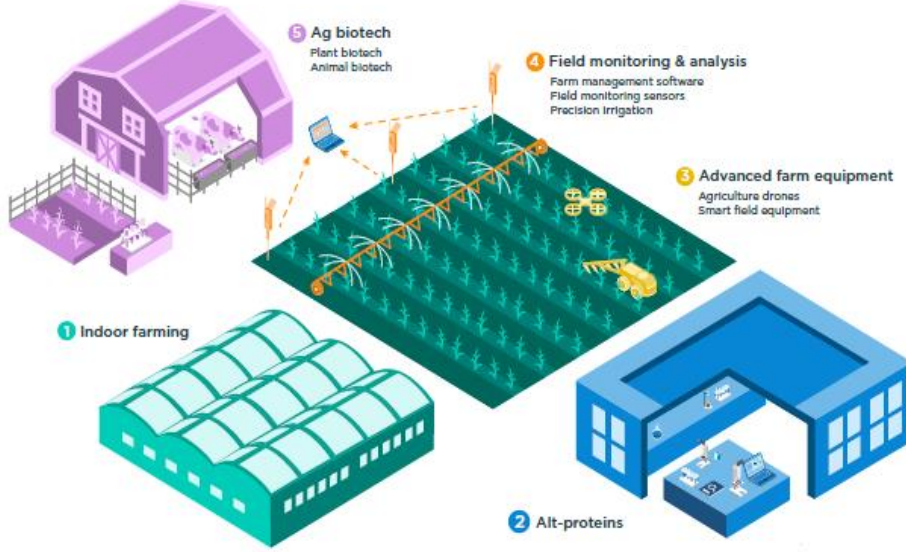
Akıllı Tarım; tarımsal verimliliği arttırmak için toprak ve ürün yönetimini, kaynakların daha ekonomik kullanımı ile çevreye verilen zararın en aza indirilmesini sağlayan tekniktir. Akıllı tarım kontrol, elektronik, bilgisayar ve veri tabanı ile hesap bilgisinin bir araya geldiği, gelişmiş bir sistem yaklaşımını içermektedir. Burada amaçlanan ana unsur, tarımsal üretimde uygulanan girdilerin, ihtiyaç duyulduğu yerde, zamanda, miktarda kullanılmasıdır. Akıllı tarım teknikleri, toprak işlemeden

hasada kadar bitkisel üretimin hemen her döneminde kullanılabilir.

Son olarak bazı araştırma firmalarının akıllı tarım sektörü ile ilgili birkaç tespitinden bahsedelim. Robotlar ve iyi tarım planlaması yiyecek israfını azaltmaya yardımcı olurken, Pitchbook iklim değişikliğinin etkisine potansiyel çözüm olarak sulama, iç mekan tarımı ve tarım biyoteknolojilerini belirledi. Finistere Ventures raporuna göre tarım teknoloji firmalarına yapılan yatırım 2019' da 2.5 milyar dolar iken 2020' de 5 milyar dolara ulaşmıştır. Bu da şunu gösteriyor ki yeni bir sektörün doğuşuna şahit oluyoruz. Herkes koltuğuna yaslanıp bu değişimin tadını çıkarırsın. Sağlıklı günler.



An overview of the agtech industry



KAYNAKLAR

- akillitarim.org
- pitchbook.com
- businessinsider.com
- finistereventures.com
- tarfin.com

Dilan ÖZCAN

Aşkın Psikolojisi, Aşk Üçgenleri

Dilan Özcan/ Uzman Psikolog

Psikoloji mezunu, hali hazırda birçok eğitim almış ve eğitim almaya devam eden, öğrenmek gelişmek ve daima kendini yenilemek için yaptığı terapiler dışında son dönemde YouTube’da AloFreud Hattı kanalının kurucusu olarak da her hafta herkese ulaşmaya çabasıyla tutuşan bir psikologum. Bundan sonra sizlerle bu köşede birbirinden güzel konularda buluşmak dileğiyle.



Psikoloji ve psikanaliz en başından beri, yani Freud onu yeni inşa etmeye başladığı zamanlardan bu zamana aşk konusuyla yakından ilgilendi. Freud için aşkın tanımı, insanın hayata ilk başladığında kendisinin bakımını sağlayanlara duyduğu yoğun ihtiyacın karşılanmasıyla bağdaştırılır. Sadece bu tanımdan yola çıkarak, gelecekte kendisine tıpkı böyle veya benzer şekilde bakacak kişilere aşkla yönelmesi gerekir. Öte yandan, hepimiz kendi deneyimimizden biliyoruz ki aşk bu kadar da basite indirgenebilecek ya da aşık olacağımızı seçtiğimiz kişiyi sadece bu basit biyolojik ihtiyacı karşılıyor diye seçmeyiz. Aşk bundan çok daha ötesidir.

İşte bu noktada bir Jacques Lacan’a ve Lacan’ın teorilerine de bir bakmak gerek. Onun teorisi aşk konusunu, bütün karmaşıklığı bir yana anlamamıza belki yardımcı olabilir. Gerçi aşkı anlamak ne mümkün? O da ayrı bir sürünceme... Aşkta dil ve sözler çok önemlidir, aslında sadece aşık olmayız aşık olma hakkında, ilişkiler hakkında, kadınlar ve erkekler hakkında, kadın olma ve erkek olma hali üzerine öğreniriz, konuşuruz ve deneyimleriz. Aşkın gizemlerini, bir cinsiyete ait olmanın kapsamını anlamaya, çoğu zaman da anlamlandırmaya çalışırız. Bu biz istemesek de olur.

Bazen bir toplu taşıma aracında birine aşık oluruz, bazen bir otobüste aşk hakkında bir şarkı duyarız, bazen metroda yanımızdakilerin sevdikleri hakkındaki konuşmalarına kulak misafiri oluruz, yolda yürürken radyoda bir aşk şarkısına denk geliriz, el ele çiftler, uçuşan kuşlar, aşk ne de güzel bir olgu... Çiçek bile başka güzeldir gözümüze, bahar başka kokar, insanların yüzüne

daha da çok gülme isteğimiz artar. İsteriz ki aşkı bulduğumuzda da çoğalabilsin. Havalarda adeta pembe bulutlara çıkarız. Gözümüz olumsuzluk nedir bilmez. Geçmiş olsun aşık olmuşuzdur. Aşk onu ararken içinde kaybolmayı da beraberinde getirir. Onunla gülmeyi, onunla ağlamayı, çıkmazlara düşmeyi, hep yüksek hissetmeyi düşüğünde de kalmayacağını düşündüğün sürekli düşmeye başladığında ise peki ya şimdi ne olacak? Sorularını da içinde barındıran içinden çıkmaz bir labirent oyunu gibi hissettirir.

Bazen çarpar, etkiler, sarsar, darmaduman eder, hiç yaşayamadığın duygu yatırımlarının tortusudur bazense sadece bir öpücük bazen sadece sözdür.

Orhan Pamuk’un Yeni Hayat romanının başında dendiği gibi; ‘Bir gün bir kitap okudum ve bütün hayatım değişti’. Bazen bir kitap okumak gibi sürükleyici, içine alan yer yer sıkıcı renksiz, alışkanlık gibi... Peki bağlılık mı, bağımlılık mı?

Sanki bir uzay gemisi...

Aşk üzerine yazılmış o kadar filozof, metafor gibi şeyler bana gösteriyor ki aslında meşhur Aristophanes mitinden çok da uzaklaşmadığını görmek... aşkın evrensel bir şey olduğunu da bize kanıtlar nitelikte.

Aşk diğer bir yarımızı bulduğumuzda kusursuz bir yakınlığa ve tamamlanmaya düştüğümüz bir durum mudur? Freud ve Lacan'a göre durum tam tersi Bir olgunluğa aşkla mı ulaşılır. Yoksa iki tarafında bir olgunluk içinde -kendilerini var ettiği bir durumdan mı evrilsen daha doğru?

Aşk için neyin doğru olduğunu nasıl bilebiliriz? Aşk nedir ? sen nereden bileceksin sözünü çok duydum. Henüz 25 yaşında olduğum için benim aşkımın küçümsenmesi mi doğru olandı. Hiçbir zaman da aşık oldum çeyrek asırda henüz diyemedim. Peki aşk bizi nasıl bulur?

Aşkın aşk olduğunu nasıl anlarız? Kendimizi kaybettiğimiz sonunu düşünmediğimiz göremediğimiz bir maceraya mı hazırlıklı olmalıyız yoksa temkinli sağlam iki tarafın da birbirlerini düşündüğü bir durum mudur? Aşk yüzyıllardır aynı yanlışların belki de bilerek defalarca kez yapılması durumuysa ondan kaçamayız. Yaptığımız hatalar tüm duygu durum halleri aşkın aşk olduğunu bize kanıtlar niteliktedir. O zaman önemli olan aşık olunan kişi midir yoksa aşk denen mucizenin kendisi midir diye de sormak gerekir.

Çağdaş psikoterapinin kökeninde bir aşk hikayesi yattığını biliyor musunuz peki? Viyanalı tanınmış bir sinir hastalıkları uzmanından -bu kişi Freud değil- biraz heyecan yaratalım...son derece hayat dolu, zeki ve güzel bulduğu bir genç kadını tedavi etmesi istenir. Bu kadın çekici olmasının yanında zeki ve çok da dil bilen bir kadındır. Sıra dışı vaka olan bu kadın, genç ve havalı doktoruyla sık sık görüşmek ister, görüşemediği durumlarda ise ailesinin başını bir hayli ağrıtmaktadır. 1880 yılında hiç alışılmadık olsa da doktor kadını evinde görmeye gider. Her gün gerçekleşen bu görüşmeler birkaç saati bulur.

Berber yaptıkları çalışmaya kendini kaptıran nörolog, kendi evinde bile başka bir şeyden bahsedemez hale gelir. Bu durumlardan sıkılmaya başlayan doktorun eşi mutsuz ve aksi tavırlar sergilemeye başlar.

Hastasının durumu iyiye gidiyor olsa da yanlış bir şey yaptığını hisseden doktor aniden tedaviyi sonlandırma kararı alır. Ertesi sabah kadına çalışmalarının sona erdiğini açıklar fakat aynı günün akşamında hastasının ailesi tarafından acilen eve çağrılır ve genç kadının tüm belirtileriyle gerçeği andıran histerik bir doğum yapmak üzere olduğu görülür. Kadın karnındaki çocuğun doktora ait olduğunu hayal etmektedir. Hastasını sakinleştirmeyi başaran doktor, aniden ortaya çıkan bu aşıkane fanteziler karşısında afallamıştır. Edepli doktor hastasının kendisine aşık olduğuna dair hiçbir fikri olmadığını beyan eder. Bu durumdan nasıl çıkacağını kestirmekte güçlük yaşar, senatoryuma yönlendirip ani bir kararlar ikinci balayıları için Venediğe doğru yola çıkar. Bu kişi Freud'un en yakın arkadaşı Joseph Breuer den başkası değildir. Eğer o ve bu çetrefilli bağ olmasaydı. Annanın tedavisi için Freud'dan yardım istemeyecekti. Freud'un merakı isteği ve o dönemlerinde yeni bir arayış içinde olması Charcot'un hipnozla tedavi seansına katılması Anna O vakasını çözerken konuşma terapisini yani serbest çağrışım yöntemi ve psikanalizi bulamayacaktı.

Çok şaşırdınız değil mi?

Aşk , sevgi nelere gebe...

Sevgi; insanoğlunun gelişmesinin ilk dönemlerinden başlayarak günümüze dek yaşayabilen vazgeçilmez bir duygu, anlam dolu bir sözcük; hiç kuşkusuz, insanlar varoldukça da yaşayacak. Tüm çabalar, uğraşlar, tutkular, yaratılan tüm sanat yapıtları bir anlamda hep sevgisiz kalmamak için belki de. (bu durum bile belki AloFreud'un sevgisiz kalmaması için, kim bilir).

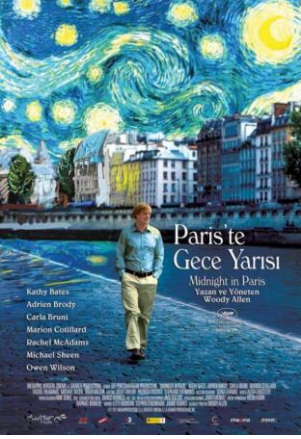
Sevgiyi ararken kendimizden geçer, yokluğundaysa hastalanırız. Onu bastırdıkça daha çok özlemini çeker, gizledikçe belli görünüşlerin içine gireriz. İnsanların doğumlarından ölümlerine dek özlemler, istedikleri, bekledikleri, elde edebilmek için her şeyi göze alabildikleri, bazen de değerini bilmedikleri bir duygu sevgi. Sevmek ile ilgili insanoğlunun yaptığı en büyük yanlış ise sevginin bir yeti sorunu değil, bir nesne sorunu sanmasıdır. İnsanlar sevmenin kolay olduğunu asıl güçlüğü ise sevecek ya da sevicek kişiyi bulmak olduğunu sanırlar, sanırız. Oysa sevgi yoğun uğraşlar gerektirir. Sevmek bir sanattır.

Uzman Psikolog Dilan Özcan

AYIN BEĞENİLENLERİ

İzlediğimiz kaliteli yapımları, okuduğumuz şaheserleri ve deneyimlediğimiz birbirinden kaliteli nice mekanı sizlerle paylaştığımız bölümdür.

FİLM → Paris'te Gece Yarısı



Sonbaharda evlenecek olan Amerikalı nişanlı çift Gil ve Inez, Inez'in babasının iş gereği Paris'e gelmesini fırsat bilip, küçük bir tatil için bu gözde Avrupa şehrinin yolunu tutarlar. Başta her şey eğlence dolu bir Avrupa kentini gezmekten ibaretken, özellikle damat adayın Gil'in Paris caddelerinde gece yarısı yaşadığı gerçek üstü maceralar sadece onun değil tüm ailenin hayatını değiştirecektir...

IMDB PUANI: 7,7/10

[IMDB SAYFASI İÇİN TIKLAYINIZ](#)

MÜZİK LİSTESİ → JCI Beşiktaş Spotify Listesi

JCI Beşiktaş'ın Spotify hesabı üzerinden paylaştığımız ve her ay, o ayın zevklerine göre güncellediğimiz müzik listemizi bu ay da güncelledik. Listemize aşağıda bulunan linkten ulaşabilirsiniz 😊



[PROFİL İÇİN TIKLAYINIZ](#)

[MÜZİK LİSTESİ İÇİN TIKLAYINIZ](#)



SCAN ME

MEKAN → Madame Tussauds İstanbul



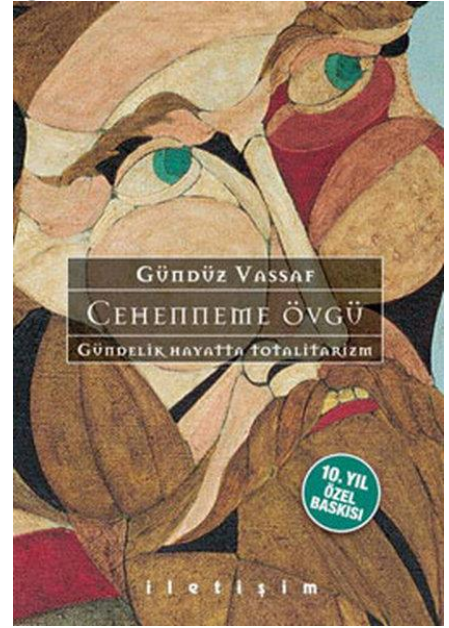
Bal mumu heykel denildiğinde dünya çapında bir marka olan Madame Tussauds müzelerinin Türkiye bacağı İstanbul'da yer alıyor.

[GOOGLE MAPS SAYFASI İÇİN TIKLAYINIZ](#)

ADRES: Hüseyinağa, Grand Pera AVM, İstiklal Cd. No: 56/58, 34440 Beyoğlu/İstanbul

AYIN KİTABI → Gündüz Vassaf / Cehenneme Övgü

Bazı eleştirmenlerin “şeytanın avukatı” sıfatını yakıştırdıkları Gündüz Vassaf’ın “gözden geçirilmiş ve genişletilmiş yeni baskısı”yla sunulan Cehenneme Övgü’sü, içimizde büyütüp yaşattığımız küçük ‘totaliter dünyalar’ımızı afişe ediyor, daha doğrusu ‘yüzümüze vuruyor’. Totalitarizmin -anne karnındaki bebeğin beslenmesi gibi- bireyle toplumu bağlayan göbek bağıyla semirdiğini, hayata ilişkin algılarımızı ve kimi dayatılan kimisini de gönüllü olarak kabul ettiğimiz kavramları irdeleyerek gösteriyor. Cehenneme Övgü, yazarın kendiyile hesaplaştığı, herkesi de hesaplaşmaya çağıran, hatta kışkırtan bir kitap.



Bir sonraki sayımızda görüşmek dileği ile...
JCI BEŐIKTAŐ